



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

### **OPCIÓN A**

César llega al campamento con los jinetes reservados para su escolta personal. Ordena que termine de repararse de noche el puente cortado por el temporal y deja una guarnición de seis cohortes.

**César, *Bellum civile I* 41, 1-2**

*Caesar cum equitibus, quos sibi praesidio<sup>1</sup> reliquerat, in castra pervenit. Pons, qui fuerat tempestate interruptus, paene erat reffectus; hunc noctu perfici iussit. Ipse, cognita locorum natura, ponti castrisque praesidio<sup>2</sup> sex cohortes relinquit.*

#### **Notas**

<sup>1</sup> *sibi praesidio*: construcción de doble dativo ("para su escolta").

<sup>2</sup> *ponti castrisque praesidio*: construcción de doble dativo ("para defensa de ...").

**1. Traducción del texto. (5 puntos)**

**2. Análisis morfológico:**

**2.1. Análisis morfológico de los siguientes términos: (0,5 puntos)**

- *Equitibus* (caso, número, género y declinación).
- *Reliquerat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

**2.2. Declinación en los casos de singular del sintagma *cognita natura*. (0,5 puntos)**

**3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)**

*Caesar cum equitibus, quos sibi praesidio reliquerat, in castra pervenit.*

**4. El léxico latino y su evolución:**

**4.1. Significado de una de las dos siguientes expresiones latinas: (0,5 puntos)**

- a) *Factotum*.
- b) *Curriculum vitae*.

**4.2. Evolución al castellano de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)**

- a) *Nébulam*.
- b) *Delicátum*.

**4.3. Regla de evolución de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)**

- a) *Nóvem* > nueve.
- b) *Aurum* > oro.

**5. Cuestiones literarias:**

**5.1. Desarrolle uno de estos dos temas: (1 punto)**

- a) Historiografía.
- b) Épica.

**5.2. Exponga sucintamente el argumento de uno de los dos mitos: (0,5 puntos)**

- a) Apolo y Dafne.
- b) Polifemo y Galatea.

**5.3. Indique el significado habitual de uno de los dos tópicos literarios: (0,5 puntos)**

- a) *Carpe diem*.
- b) *Beatus ille*.

## **OPCIÓN B**

Virgilio avanza el argumento de su *Eneida*.

**Virgilio, *Eneida* I 1-5**

*Arma virumque<sup>1</sup> cano, Troiae qui<sup>2</sup> primus ab oris  
Italiam, fato profugus, Laviniaque<sup>3</sup> venit  
litora, multum ille et terris iactatus et alto<sup>4</sup>  
vi superum<sup>5</sup>, saevae memorem Iunonis ob iram,  
multa quoque et bello passus<sup>6</sup>, dum conderet urbem.*

### **Notas**

<sup>1</sup> *virum*: en referencia, naturalmente, a Eneas.

<sup>2</sup> *Troiae qui*: Hipérbaton = *qui Troiae*; *Troiae* depende de *oris*.

<sup>3</sup> *Lavinia*: del adj. *Lavinius -a -um*; como *Italiam* se trata de un Acusativo de dirección.

<sup>4</sup> *alto*: aquí con el significado de "mar".

<sup>5</sup> *superum*: = *superorum*. Los *superi* son, evidentemente, "los dioses".

<sup>6</sup> *passus*: participio de un v. dep. con significado activo ("tras haber soportado"); como *primus*, *profugus*, *ille* y *iactatus* concierta con *qui*.

**1. Traducción del texto. (5 puntos)**

**2. Análisis morfológico:**

**2.1. Análisis morfológico de los siguientes términos: (0,5 puntos)**

- *Arma* (caso, número, género y declinación).
- *Conderet* (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

**2.2. Declinación de los casos de singular del sintagma *memorem iram*. (0,5 puntos)**

**3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)**

*Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris Italiam venit.*

**4. El léxico latino y su evolución:**

**4.1. Significado de una de las dos siguientes expresiones latinas: (0,5 puntos)**

- a) *Memorandum*.
- b) *Superavit*.

**4.2. Evolución al castellano de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)**

- a) *Bonitátem*.
- b) *Nóbilis*.

**4.3. Mención de las reglas de evolución de una de las dos siguientes palabras: (0,25 puntos)**

- a) *Fĕstam* > *fiesta*.
- b) *Causam* > *cosa*.

**5. Cuestiones literarias:**

**5.1. Desarrolle uno de estos dos temas: (1 punto)**

- a) Épica.
- b) Comedia.

**5.2. Exponga sucintamente el argumento de uno de los dos mitos: (0, 5 puntos)**

- a) Apolo y Dafne.
- b) Polifemo y Galatea.

**5.3. Indique el significado habitual de uno de los dos tópicos literarios: (0,5 puntos)**

- a) *Tempus fugit*.
- b) *Aurea mediocritas*.



Con vistas a posteriores reclamaciones se recuerda la necesidad de puntuar todos y cada uno de los apartados, al tiempo que se señalan los fallos cometidos o se apuntan las posibles carencias en la respuesta.

En cuanto a la ortografía, se recuerda lo señalado al respecto en las Directrices generales de la Comisión Coordinadora para las Pruebas de Acceso.

**1. Traducción del texto.** (*Calificación máxima: 5 puntos*)

En el apartado de traducción se valorará la traducción en su conjunto atendiendo en primer lugar a la comprensión del contenido del texto propuesto. En segundo lugar se valorará la identificación y comprensión de las relaciones gramaticales. En tercer lugar, la precisión léxico-semántica. Finalmente, se valorará la correcta expresión en español.

En cualquier caso, el corrector segmentará el texto propuesto en períodos oracionales y aplicará los criterios de corrección conforme a la prelación antes expuesta.

**2. Análisis morfológico:** (*1 punto*)

**2.1. Análisis morfológico de los términos propuestos.** (*0,5 puntos*)

Se valorará la corrección gramatical de la respuesta así como su claridad y concisión.

En el análisis morfológico de formas nominales se indicará el caso, número y género y se enunciará el nombre en cuestión (en caso nominativo y genitivo o bien en nominativo e indicando a qué declinación pertenece).

En el análisis morfológico de formas verbales personales se indicarán las categorías de persona, número, voz, tiempo y modo, enunciándose también el verbo al que pertenece.

Cada subapartado se puntuará sobre 0,25 puntos distribuyéndose del siguiente modo: 0,20 para las categorías gramaticales y 0,05 para el enunciado de la forma.

**2.2. Declinación de un sintagma.** (*0,5 puntos*)

De modo orientativo se propone puntuar 0,10 por caso acertado (entendiendo que N/V son la misma forma).

Si de las dos formas sólo se acierta una, se puntuará 0,05 por caso acertado.

No se penalizará si el examinando en su afán de responder declina además en otro número gramatical del solicitado.

**3. Análisis sintáctico:** (*1 punto*)

Se valorará la corrección gramatical de la respuesta así como su claridad y concisión.

La puntuación distinguirá dos niveles:

- delimitación de las proposiciones que componen el periodo oracional analizado e identificación de sus relaciones funcionales.
- análisis sintáctico de cada uno de los constituyentes.

**4. El léxico latino y su evolución:** (*1 punto*)

**4.1 Significado de una expresión latina:** (*0,5 puntos*)

Basta con indicar el significado habitual de una expresión latina.

#### **4.2 Evolución al castellano:** (0,25 puntos)

Hay que indicar la evolución patrimonial y no el desarrollo culto. Se recuerda que se facilitó a los Institutos de Enseñanza Secundaria un vocabulario.

#### **4.3 Regla de evolución:** (0,25 puntos)

Es suficiente con enunciar la regla de evolución correspondiente. Se ha procurado que en los ejemplos propuestos sólo sea aplicable una. En el caso de que actuaran más la respuesta correcta es la que se corresponde con el breve resumen que se facilitó a los centros de secundaria.

No es necesario explicar los procesos fonéticos que dan paso a la evolución. En el caso de que se haga correctamente, se procurará, no obstante y si es posible, reconocer el mérito en la puntuación.

#### **5. Cuestiones literarias:** (2 puntos)

De manera general se valorará la información, la precisión y la amplitud de los conocimientos, así como la corrección en la expresión.

##### **5.1. Desarrollo de un tema literario:** (1 punto)

Se recomienda calificar conforme al siguiente criterio:

- generalidades sobre el género literario: definición, características, significación e influencia posterior. (hasta 0,5 puntos)
- autores representativos (cronología, obra, significación, influencia posterior etc.). (0,5 puntos)

En cualquier caso, si una de las dos secciones está meritoriamente desarrollada o la respuesta en su conjunto ofrece una visión general atinada puede y debe reflejarse positivamente en la corrección.

Asimismo se recomienda valorar positivamente la capacidad de redacción del examinando.

##### **5.2. Exposición sucinta del argumento de uno de los dos mitos:** (0, 5 puntos)

Basta con una exposición sucinta. Al igual que en el resto de los apartados se valorará positivamente la capacidad de redacción.

##### **5.3. Significado habitual de uno de los dos tópicos literarios:** (0,5 puntos)

En la corrección se puede distinguir entre la definición del tópico y los ejemplos ilustrativos a razón de 0,25 puntos cada uno de ellos. No obstante, si una de las dos secciones está meritoriamente desarrollada o la respuesta en su conjunto ofrece una visión general atinada puede y debe reflejarse positivamente en la corrección.

Basta con una exposición sucinta. Al igual que en el resto de los apartados se valorará positivamente la capacidad de redacción.